

INFORME DE GESTIÓN CONTRATO A HONORARIOS

| |
|---|
| NOMBRE: Ana Carolina Soto Suazo |
| PROYECTO: FAE 647894 Educación Poética en Escuela Escritores de Chile. |
| FUNCIÓN: Profesor Educador del Club de Poetas |
| PERIODO QUE INFORMA: 29 de Sept. - 20 de Nov. |
| N° DE BOLETA: 155 MONTO BRUTO: \$ 854.712 |

Durante este periodo las acciones realizadas por cometido son las que se detallan a continuación:

| fecha | contexto | duración | objetivo | contenido y actividad |
|-----------------------------|--|--------------------------------------|---|--|
| Viernes 29 sept | Escuela Escritores de Chile en "Puertas Abiertas" Stand de atención a público | 4 hrs. de 14:00 a 18:00 hrs | -Presentar el Club de Poetas a la comunidad barrial. -Realizar inscripciones, -Invitar a participar en juegos de la didáctica propuesta. | Didácticas propuestas: juegos como: el banco de palabras, el memorize poético, las preguntas de Neruda, y la antología murciélago. Participan decenas de niños y niñas, adultos y adultas componen sus poemas en el stand. Varios padres se llevan la hoja de inscripción. |
| lunes 2 de octubre | convocatoria | 2 hrs | - Invitar a la comunidad escolar y docente - Conseguir autorizaciones de padres y apoderados | - Recorridos por salas de clases presentando al equipo y el proyecto, invitando a estudiantes. |
| viernes 6 de octubre | convocatoria | 2 hrs | - Invitar a la comunidad escolar y docente - Conseguir autorizaciones de padres y apoderados | - Recorridos por salas de clases presentando al equipo y el proyecto, invitando a estudiantes. |
| lunes 16 de octubre | sesión 1 | 2 hrs | - Conformar grupo inicial, presentar el proyecto - Ejecutar primeras dinámicas de diagnóstico y desbloqueo | - Banco de palabras, composiciones libres, primeros poemas - Me presento: canto y bailo mi nombre. - La bolsa de la vergüenza. |
| viernes 20 de octubre | sesión 2 | 2 hrs | - Escribir el nombre, elaborar una autoimagen validada desde el hacer creativo expresivo | - El nombre. Quién soy, cómo me llamo. Origen de tu nombre. ¿Me gusta mi nombre? Inventa tu seudónimo o nombre artístico.. Banco de palabras. |

| | | | | |
|-------------------------|----------|-------|--|--|
| lunes 23 de octubre | sesión 3 | 2 hrs | Introducir la camisa de fuerza, la estructura, la anorma, el límite, el pie forzado. El mecanismo para elaborar figuras, el funcionamiento de la metáfora. | El rondel y el once. Fórmulas poéticas. Ritmo y rima. |
| lunes 30 de octubre | sesión 4 | 2 hrs | Aprender a leer y a hablar en público, ante el resto. | Sesión de lectura y comentarios, debate y planteamiento escénico. Al final se escriben nuevos onces y rondes en torno al idioma, al lenguaje y a las experiencias propias. |
| viernes 3 de noviembre | sesión 5 | 2 hrs | Reforzamiento: leer y hablar ante el resto. Aprender a escuchar. | Reforzamiento. Onces y rondes en torno a las emociones, al mundo interior. Ejercicios de respiración. |
| lunes 6 de noviembre | sesión 6 | 2hrs | La música. El ritmo. Saber sacar la voz. | Ejercicios de respiración. Experiencia con micrófonos y pedales de efectos sonoros. Juegos de coordinación con palmas, cuerpo y cabeza. Escritura de onces en torno a la música. |
| lunes 13 de noviembre | sesión 7 | 2 hrs | Generación de una atmósfera para la escritura. Lograr la concentración. | Las 4 estaciones de Vivaldi. Escritura de rondes con música. Tema: las estaciones. Veranistas versus inviernistas. |
| viernes 17 de noviembre | sesión 8 | 2 hrs | Composición de textos a partir del código visual. | La imagen. Estación collage. |
| lunes 20 de noviembre | sesión 9 | 2 hrs | Reforzamiento: composición de textos a partir del código visual. | Estación collage. Memes y quebrantahuesos. Artefactos de Parra. El espantapájaros. |

Total de horas: 24 hrs.